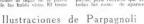
# El Enigma de los Ojos en la Pared

RICARDO SETARO













ELLA-KEDIDIA estaba preceupada. JQué se creto se había alejado detri de sea frentecita obstinada, estreliada de sus hermanas le había dicho la vispera:

—Vigila a Sizuan. No se la ve sino en compaña de Ahmedevis de la decirim de Sidi-Alea.

"Vigilia a Simman, voi se serve son ou commission de habe ver son ou commission de habe ver son ou commission de la commissio

rang mejor guste ni mayor co-queteria.

En cuunto a Silman, hijo de Dans, orna di vy de los caba-mas, orna di vy de los caba-ciones de la cabacita de la Vientessa de la cabacita de la venez feques gloriosas de la venez feques de la venez-tados por el viento del Sur, pon nan como una majestad de apo-teoris.

teosis.

Silman contaba veintidos años, Amaba a Lella-Redidjo. Esperaba ella que viniera a tomada en matrimonio en casa de su padre. Será dosa de semanas, se había dicho.

se habia dicho.

Lela-Kedidja estaha ansiosa. Es posible saluerse, en las co-fradias réligiosas del 15lam ma-troqui, qué pruebas, qué sucrificios serán exigidos a los nuevos adeptos? \*

La noche caia. Las cumbres del Atlas teñidas de naiva y de cobre, so encapuchaba en una sombra descolorida. Luego so hizo por dequiera la oscuridad sin horizonte. El aduar comenzaha a ador-mecorso.

Aquí y allá todavia, en tor-to a las tiendas cerradas, un uego de cedro perfanadas la innósfera enterpecida. Esin-kedidja, apravechando l sucho do todos, se doslazó ilenciosa fuera de la tienda pa

allengions tiera de la tienda par Granda de la tienda par tienda de la tienda de la cursa casa as reunitan los adeptos tel nueve profeta, habia feran-ten de la cursa de la cursa casa as reunitan los adeptos tel nueve profeta, habia feran-ten tarrero, eulartro de essa al-tra que preporetoma a los sus literios ashariras, llamadas er, que preporetoma a los sus literios de campo de cuis posar larje el cielo sin llas fantacemates valentas que casa la tienda de Ahmed. de principamente está. Luc-

atura, recon-

De la tienda partian entonces cantes ganguendos, la misea fórmala elen veces repetida de la confesión de fe musulmana: —"No hay más dies que Atá!"

Salmodiábardos los hembres mesuradiamente, en diferentes tonos, como es de uno en las mesquitas, en como en de uno en las mesquitas, en como en de un en las encada, ain dada porque se hallan en ella teola, los affindos.

Lella-Kedidja se apreximienta frantifadores.

Una desgarrantura finisiras permita a la manda filtrarese travita a la manda filtrarese traves un reputración, aguse su mirada.

mecimiente. No exhalphan sus gargantas mits que sendies roncon come estrevores. Succeivamente se postraron en o suclo, 
sado el partiron de l'estazado el partiron del estazado el partiron del estasiblementurado.

Ahmed-ben-Daud, que permodifica de la companio de la commodifica esta solumenta, 
—Mira a esse hombres —dilfor—Peasen ahora el espirita y
el poder de Sidi Aisa, el santo cora mera gleria flumita el 
datada divino, non más fuertes 
que el vienno, que el hierro y
mira y comprenentes que la 
doctrina de Sidi-Aisa hace milagros.

lagros.

Dichas estas palabras, Ahmedhen-Baud ze aproximó al primero de los hombres dormidos y le haudió un puñul en el vientre.

El pañal sacado, ninguna sangre brotó.

danés que habla traido las ta-letas de cactus, viboras y escor-piones, retiró una barra de hic-rro al roja de una especie de trepió que fulguraba en el fonde de la tienda.

priore al rojo de una especie de tre al rojo de una especie de la lacina de la trenda de la lacina de la composition de

de los clavos figuraban una ma-no de Fatma, emblema de los verdaderos creyentes. Sidi-Aisa llamó al cuarto de sus fieles.

sus fieles.

Pero fueron cuntro soldados
de Magzen quienes, cinurarra
en mano, invadieron la casa de;
profeta. Venían, en nombre de,
sultán, a posen término a la inmolación de hombres, que hacía
media hora el chamor publico denunciaba en teda Fez.

nunciala en toda Fez.
El profeta explicó con poras
polabras la vergaol, tal coso
acabala de confesirsola, soli
man Cerciorados de que en efeto
no habla degoidado más que e
corderos, los seglados cesaron
de amenazar y yolvieron sus lamas llamenatos a las vainas.

mas inanciantes a las vainas.

—SI --afirmó aún el anciano--- tres hombros entraron en
esta chinech-ben-Daud, All y
Slim-ben-Omar. Ellos pueden
manifestar que nadie más ha
entrado en esta casa. Pueden
revisaria: no encontrarán endáveras ni ser viviente alguno
más que novotros contro.

más que novotros cuntro.

Con esa seguridad fian a retirarse los soldados, cuando el
jefe de ellos solidados, cuando el
jefe de ellos solidados on un gesto una sondra que detrá de
una gruesa columna se recortaha sobre el fondo del claustro
asolendo.

asoleado.

Uno de los soldados fué en seguida hácia esa sembra y ilevé a plena luz a una jecen temblorosa que disimulaba su restro con el baik.

-¿Quién es ésta? - pregunto prefeta con voz cuvo acento er profeta con voz cuyo acedio de colera lla sublenda da pun-to-. Tenos salem en Fez que mujer alguna franques janas ni unitral. Muestranos tus ajes y dinos quien eres, que ha-ces aqui.

ome y dines quies erres, qui hace agus.

A de la contratació y JellaKedilla montó au limbo reutraKedilla montó au limbo reutración.

—Soy —dije— I ella Kedilja,
hija de un santo maralla, sobre
bendicional perman todas sus
pendicional perman todas
per capina. Per ese, como yo cutadas l'innuita de verdo, partir
per que, de profesta, busque y
consenti destinaram hasta el interior de tu cua
—Soy l'innuis, nationes, le con
—Soy l'innuis, nationes, le con
—Soy l'innuis autoriores, l'innuis autorior



# El Suicidio es la Cortesía de los Reyes



ILYA EHRENBURG



\* En el País de la Mentira \*

## El Acusado Silencioso \* por L. Eduardo Pombo





## Museo de la Confusión





Animula Vágula





## Mito de los Elfos



ISABEL ALONSO DEYRA

alma.
—Lejos, lejitos ya.

El pensaba, taloncamio at am-

# La Sórdida Casa de los Millones

comenta ambas noticins de este model: ciri model: ciri

Ora
principe Pab...
que le había heche
par le mean. Pable
— Pable, guuelo néreceré et
ent vince.

Pable, guuelo néreceré et
ent vince.

Sin déscencertarse, el bangue,
mira al harin y no centestaprincipe de la la calesca,
mira al harin y no centestaprincipe de la companie strigiténdose au sircientezino ope que a serie harazino ope que a serie de conjunta la mesa.

In mesa.

In mesa.

In mesa cantidades de
suma catalidades de
su

BERNARDO HAEDO





## El Pase 15 de Fox SESORES — année de l'entre de l'e

esi -Un espectador le observo: -Serian cuatrocientos, sin la

—Serfan custrocientos, sin ila sifota...
Hubo un minuto de descanso...
La banca había ganado tres vees; los jugadores un gustan
el cuarto pase...
—Illa tenido cría, au bilete
El coronel El coronel El coronel
El coronel rida, oni general;
Baht' No me coparán, eguramente, esta vuelta. Y, ademies,
mente que be vesido a nerdies,
mente ou pe vesido a nerdies,
mente ou per vesido a nerdies,
mente que be vesido a nerdies,

pedia al cremed Fax:

Y el cornel Fax:
For el cornel Fax:
For el cornel Fax:
For fine per les maintenances of the punis, con tres cartax, the per les maintenances of the punis, con tres cartax, the per les maintenances of the punis, con tres cartax, the per les maintenances of the punis, con tres cartax, the per les maintenances of the punis, con tres cartax, the per les maintenances of the punis, con tres cartax, the per les maintenances of the punis, con tres cartax, the per les maintenances of the punis, con tres cartax, the per les maintenances of the punis, con tres cartax, the per les maintenances of the punis, con tres cartax, the per les maintenances of the punis, con tres cartax, the per les maintenances of the punis, con tres cartax, the per les maintenances of the punis, con tres cartax, the per les maintenances of the punis, con tres cartax, the per les maintenances of the punis, con tres cartax, the per les maintenances of the punis, con tres cartax, the punis and trespect to the punis, con tres cartax, the punis and the punis of the punis con tres cartax, the punis and trespect to the punis con tres cartax, the punis punis trespect to the punis con tres cartax, the punis and trespect to the punis con trespe

l Poeta sin Cuerda

ILUSTRACION DE ROJAS



manuscritos, y un individuo en resultó ser navido en Catani ex peluquero, agitaba con francsi un rello de una resma di papel de estraza, donde se de arrollaba un folletín melodis mático.

poster distribuir la paga.

Apeinas se hubieron marchado los hombres, en circunstancias en que Joaquín Nicanose disponia a revisar las colaboraciones debidamente clarificadas e identificada, colmonibre de sus respectivos propietaries, sono el timbre son en
jetaries, sono el timbre son en
acento en cierro med. Étanlisto.

A LAS 24-45 de la noche det sáinaio, al
poeta Jonquiri Nicanor Cuerda se le
labilit detenide, el prenderse.

He agui algunos de los mo-mentos culminantes del sinté-tico diario:

# Bel coronel Fox exhibits as filled. El croupler insistivation of the control fox a seed of a control for a control for a seed of a control for a control f







curtado el enbello.

El copital es uno falacia. Con
todo el dinero que hav en el
mundo na se hose una cana. Ni
un par de zapatos, Ni noda. Inteligencia y mano de obra. Eso
es el capital.

Algo hucle a podrido en mi

Cuando ass primeres rayos be-atana has plantus cubierias de fercelo la tierra revivia, el sirie age llenaba do recepció y de es-tierra enumelecía y so hundia en la ocertifical. Los días y las neches se pa-recían los unos a los otros. De vez en cuando en el ciclo apa-licosa truenes o alguno de los tos sonjes volvia al convento, con-tando a la cofercida que habita piato un tigre en las ecercanias de aquel.

quél.
Los monjes trabajaban y re-

PEDRO HERREROS

El escritor, siendo capital, no tiene representación en el Capital; siendo mentar y guia, no tiene representación en el situación del escritor, en el Estado capitalista, no puede ser ni.

En Buenos Aires a nodie se le puede preguntar por su madre por temor a una mala contesta-ción.

enndo.

\*\*

Un padre hontado con el eornaón lleno de amargira le decia a su hijo: "En la vida lav que ser cordero o lobo. Elige".

\*\*

Ford es un fabricante de automóviles. Un cuartel es una fábrica de automátas.

brica de autómatos.

\*\*

\*\*
\*\*Llegará el dia en que los militares barán acto de contelection.

\*\*Ye a dirán: "Es posible que layamos venido al mundo para
mutar a mostras semignates?

;Es horible! Más moble actia
que non maitemos muotros mismor, Y se suicidarán todas.

Tener o no tener. Es el pro

El Arie no puede estar al erretcio del comunitano. Es el comunitano de la comunitano de la comunitano de la colora del colora de la colora de la colora de la colora de la colora del col

Hustración de Rodriguez El hombre saluda cordialmen-El militar saluda automática-

mente. Como un muñeco que acabara de comprar en esa e gica juguetería que es el cuar

nosotros no nos interesamos er ella, Deberiamos acudir a st ayuda y hacerle rocordar la san-ta palabra de Dios, obsisada des-

Lleno de entusiasmo, el anno came ca cacute, se des-

Alzando los brazos al aire y lleno de indignación, el prior describió luego las carreras de

# caballos, las corridas de toros, los teatros, los estudios de los artistas que pintan y esculpen mujeres desnulas. Hablaba con entusiasmo y elo-dencia y, los monjes, extasta-dos, lo escuelaban con sumo in-

senora y, les monjes, extractions, lo seaventaban con sum in-teris. Después de halter descrip-to todas les seducciones a que-rito todas les seducciones a que-de la compania de la compania de la compania de det estado y repursante cuerpo de mujer, el anciano ceba su midición resultado y repursante cuerpo de mujer, el anciano ceba su midición resultado y repursante cuando salá de éxta a día si-quiente, no eccontrón si un se-la monje res el concentró si un se-la monje res el concentró si un se-lución de la cidada.

## ECES RAROS

## JAMES GREENWOOD

ILUSTRACION DE GUEVARA \*

N el Oeste de Africa, prevalece aún el sistema de ordalias, ejerciendo sram dominio sobre sus habitantes. Cuando una persona muero, o canado es ha cometio algún robu importunte, se acude himediatamente al mago o hechicero importunte, se acude himediatamente al mago o hechicero importunte, se acude himediatamente al mago o hechicero mendo de sus sorter la hima. Quinduado, para que, por mendo de sus sorter la mandiaren de ellos, valore, el conocido explorador, ha seleccionado los siguientes: lo Quirigué Mess, e la besida de la verdad. So Almanagad Ombo, e la sangie desendo el la verdad. So Almanagad Ombo, e la Sangie de Colores de Cultirado.

El primero, Quirigué Mená, es un inquido extraido de la cor-teza de la ensuen, una porción del cual se administra a varias se las personas presentes. Se le mago tinea algún escentimiento contin-algum de ellas, o sospecha de su culpabilidad, mercha la porción destinada a dicha persona, con altunas drogas delefericas, lo que le causa grandes dolores, interpretantose las contorsiones a que se-tou delore la sonactio, como probase concluyentes se sat culpa-

bilidad. El segundo, Mananqué Grubo, es como sigue: se degibila una oveja y se da a beter su sangre a determinadas personsaba y siguiente es descompone al telestria, o cuya estimago la chaza, es declarado culpabe y tratado cunforme a las les escas, chaza, es declarado culpabe y tratado cunforme a las les escas, chaza, es declarado culpabe y tratado cunforme a las les escas, chaza, es declarado culpabe y tratado cunforme a las les escas, casa como como declarado por el caco nacioner, para procasa, de a tomas decesados por el declarece.

El tercer juicio, Ganzania Mutchi, o el lesso a el fetche consiste en un julo, en cuyes extremes se ha nico-difica de la consulta de la constanta de la constanta de juilo indicará el sitio en donde se encuentra el cambio. Sacope tiene a mona elama planible eccurio por si la pruesa le falla.

tiene a mano alcuna plauvible excusa por si la putenta le falla. El cautta, el phirigine tibula, no el segue de la verbal, es el más severo, pues, si se saspecha la ceu, antidad ue alpuna persona, ella y su entera familis son sonscittos al juicio, que se desarrolle an la forma siguiente: el mago aplica un hierro candenta a cualquier parte del cuerpo de cada uno se los indivitiosos y de que soporta anticosnuyar, el dolor más untraso, es abaselto. Machas veces el jefe y ju farmilis del criminal al dominio de los hereteres od la areimado. La pena de esclavitud se adjudica a aquellos que no tienes espesa o propiedades con que infeminata a la parte intyriada. En el Esta de Africa, también hay Elimitos "juicios" para cada grado de crimi-middad. Vennos algunos.

—Si yo he solatale la propiolad de... (nombre del dumnificado) o cometido esa evinera, responda Multaga (el ciclo) por mi: pero puede de cometido esa evinera, responda Multaga (el ciclo) por mi: pero puede de este, pulsana: el hecanectre pasa el hacha candeque cuatro veces sobre la penar de la tonato del acusado; si el Wakamba la orece cili cole, so acuso es ejen can, pero el es mocente, os sufre daño en core cili cole, so acuso es ejen can, pero el est mocente, os sufre daño en come como en come como esta con esta con

rasa sin novedan; pero si es culpable, el pan se le pogará a la jarganta, y no se podrá extraer sin producir un dolor agudo y una sonsiderable pérdida de sangre. A menudo se reemplaza el pan con Fox. En estas ocasiones, el mago recibe una pieza de género, del ssado y del acusador, a manora de recompensa.

## por Josefina Marpons ILUSTRACION DE PARPAGNOLI

—Le ofrezco un titulo para su obra, bien insgo, como ahora usa: "Memorias de un porteño que a los treinta años descubifó —So tiene etro electro que ser demajado citar. —Ji torren: ¡Le dirán pusatista! Tomo etro: Recores en la ofren gris. —XI veta mediana humicoca: —Le dirán para lumicoca:

-lidea genial ... ; cl sol es tan carsi! -Resuctvo detestarlo. Por eso, ahora mismo voy a encerrar

-¿Autoriza una pequeña in-discreción? Usted es una seño-rita inteligente, comprensiva...

rla intelicente, comprensiva,
—I os hombres emplezan adcundo van a decir algo atroz.
—I'ues bien: ¿por qué tenlende tan mezulmes succlos e visten ustede « con lujo?
—I'reparando el porvenir. No
esseramos mida"ascenso que el
matrimonio.
—¿'Y los hombres?

—V1 los hombres?

No es co. Note el contraste entre su aire de resignación y el nuestro, anhasos. Que al final nos ensamos con un colega? Primero hemos soñado con el ser milagroso que ha de sacarnos de atrás del mostrador. No plense usted que tenemos haraganería: es que el trabado sigue siendo una maldición divina.

-Porque no han aprendido a amarlo.

-Permitame imaginarlas des-

LORIDA — porteña que se viste de Paris, Astinosa, frágil

timonatante, solo ofrece el paisa is suratos to de volricara
En las ochavas redondes las lineas anquisoanos de la las ochavas redondes las lineas anquisoanos de cristal
Un lostervador se installo en unito de la acera para
verla despertarse. Estoloc, resser los capellones de una
verla composição de composição de cristal
verla composição de composição de cristal
verla composição de compo

camino.

El secretario de redacción acaba de enterarse de que existen

El secretario de rechección acada de enterarse de que existen usa de cien un empleados. — ser previole, Energicia del entyle — sen duda lo leyó en previole, Deneficia del entyle recese, para amenata la venta de neustra diario. — bredstariado, (Cuntos neucoles se realizar en 1 u sondiero. — bredstariado, (Cuntos neucoles se realizar en 1 u sondiero problema secial, no es un artículo, sino un libro lo que haré. Anora la selectria contempla con seriodad al certitor. Es una chira parceda a telula se que possar, en concentra de medica de la contra del contra de la contra del contra d





4 - 1 h innein

-Compañera de tareas. Gana nta pesos.

duda su admirador.

Es el jefe, Tiene un sueldo te veces mayor que clla, por cual está autorizado a gritar-en cualquier momento.

le en cualquier nomento.

La calle cun parodes de cristal es va llenaujo de gente. Cas

tal es va llenaujo de gente. Cas

cantóin la última frane. Los

leministas preparan con aire

grave el chiste que liego co
trerá por toilas las officinas.

8.4.6.— los chicas deceienden

de un omalus en la Avenda de

Mago y atractivam Florón co
pleados apuran el pase sin mi
tar el rolo].

—2 Que sensación de made
—2 Que sensación de made-

guntas, temerosa de las contestaciones devilacionates de ou âmiga. Dela contini cel lenguaje figurado del concerció? A detrendir empleados se los llama necesidad del bace economias. Tomestos, contribuir a la properieda del paíse...—Un amige mio, secretor sis sucret, redacta aviaso. Y aframa del contribuir a la properieda del paíse...—Vera percupe en ella se unitenta tunto...—Sera percupe en ella se unitenta tunto...—Sera percupe en ella se unitenta tunto...—Arte un decestre seminental se refugio en el arte fotografica. Ante un decestre continental se refugio en el arte fotografica. Percupe de la contra del properio del pr

as. nacion de usted es tan artificial como nuestros rulos.

- Les periodictis in recetain.

— ve, occitor, quieve encontruita.

— ve, occitor, quieve encontruita.

La sciorita senire escéptica. Lo ve observar con la serculidad de los viajeros illustres que definen mustra psicología pecas horas desqués de haber desembarcado en litenos Aires. Y teme que, como ellos, traiga el libro escrito.





Hustración de Sorazábal una desdihu-una desdihu-una desdihu-la lamentable y JANDO una desdibu-iada mañana de ene-

such por herenem, humanistic proposition of the substantial production of the substantial produc

arbines e, assgara superstetosamente en participar en mujer impenas con polle-los settos al aire, el con pantalmes sola-los settos al aire, el con pantalmes sola-los participar en con que orse la bail la ropa domiguen con que orse o las oraciones en con ser el verbo, añado de la familia, y entrocta, postubando as para la corona del divino Espírico as para la corona del divino Espírico.

limonas para la corona del dirina Espirius Santo, unbarrotimore passan rozando el patriccito Las deconos del mante del como de mento del rotaco de mento transportante del puesto. Sin huerta, yermo de fratas, per sidu tores sempre un jarcínico alevo sobre que del como a franta, a subse, como el annecesar remoto. Un como arma la eccopeta de fulminante, ordinaria; pero subse, como el antecesar Tenudo. Profundo conoccidor de la selva is dentrificado como la franta, no tiene miedo y por las sepirantes. Insidentes de la como del franta, no tiene miedo y no se deja sora periodor por las fieras y por las sepirantes. Insidentes del como del franta de la como del partico del como del como



RAIMUNDO MORAES

La Argentina

nasta con nombrarla

## Custodia Romero



## Pastora Imperio

La he visto solamente una vez, en un gran nusic-hall de Paris. Pastora Imperio, edebre e i oda Ecgaña, y en la América del Sur. Un escri-or español, que no era escritor y que no era ce-sañol. la habla llamado "al mudona de loy ojo erdes". No tenía nada de madona y sas ojos ne

La Macarrona

## Isabelita Ruíz

pueblo...

G. había tomado, yo no sé dónde, al pasar, a la señora S. Yo miraba la baillarina, la mojer es-tival, y su espadía llena de cantos, y la amaba, "porque estoy triste". Solamente G. no aplaudía. Hasta se dió vuelta y dijo:

HENRY DE MONTHERLANT

"Yo estoy triste, yo estoy triste"...; [Cómo detes-to le que no amo! to la lida cambiado um pa-lar teda ta celar S. Habita chiatok, incluso, cuidando de no mitrafa, porque ella ce parienta de algulen que no me quiere, y yo tenia, si la mirialo, que alguna cosa odiosa se me escapara, mentre de la companio de la companio de la companio de proposicio del consenso de la companio de la companio de marco de la companio de la companio de la companio del marco de la companio de la companio del consenso del marco del companio del companio del consenso del con-tra del consenso del consenso del con-tra del contra del con-tra del con-